

Auseinandersetzung:

Wieder gut machen.

Das Jahr 1942 geht in großer Unbestimmtheit zu Ende. Nun so deutlicher und quälender vernimmt der Künsler in der Befangenheit die Stimmen in seinem Innern. Sie lassen ihn nicht zur Ruhe kommen. Sie sind schlimmer als die bohrenden, rägenden Gedanken, die wohl keinem politischen Gefangenen fremd sind und sich um den Punkt bewegen, wie es - seit er aus der Kampfflur gerissen worden ist - nun seine Lage steht. Die Stimmen, die im Bruch des Jahresübergangs von 1942 zu 1943 den Gefangenen prägen, sind schlimmer, weil in der Ungeheuerlichkeit, in der die Konturen des herbstlichen Jahres noch verschwimmen, eines mit Unabtrennlichkeit fest zu stehen scheint:

Der Weg des eigenen, des deutschen, Volkes.

Mehr Gedanke an das eigene Volk und sein Schicksal wird zu einem ^{Dann} und Stärke. Herz und Hirn werden unablässig von solchen Sprechern geweckt.